

# Kardinal-Frings-Gymnasium Bonn

## Schulinterner Lehrplan im Fachbereich Musik (G8)

### Unterrichtsinhalte:

#### Jahrgangsstufen 7-9:

<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen und beschreiben Musik in angemessener Fachsprache</li> <li>• unterscheiden Musik nach Epochen und Gattungen und ordnen sie in historische und kulturelle Zusammenhänge ein</li> <li>• erläutern Funktionen, Mittel und Wirkungen von Musik in Verbindung mit außermusikalischen Elementen</li> <li>• stellen Höreindrücke und Unterrichtsergebnisse angemessen dar</li> <li>• wirken bei der Konzeption und der Ausführung eigener Musik mit</li> <li>• setzen sich mit verschiedenen Fragestellungen der Produktion, der Verbreitung und der Verwendung von Musik auseinander</li> <li>• thematisieren die vielfältigen Zusammenhänge zwischen Musik und den Erfahrungen in ihrer eigenen Lebenswelt</li> </ul>	<p>Notenlehre: Dur- und Molltonleitern, Quintenzirkel, Dreiklänge, Septakkorde Stufentheorie, Hauptdreiklänge und Kadenz Homophonie und Polyphonie</p> <p>Liedbegleitung mit Akkorden in Theorie und Praxis</p> <p>Balladen und erzählende Lieder</p> <p>Analyse und Interpretation von Musik unter bestimmten Fragestellungen</p> <p>Erstellen von Hörpartituren</p> <p>Nationalhymnen und ihre Funktion: Englische und französische Hymne; Geschichte der deutschen Hymne(n), u.a. J. Haydn: „Kaiserquartett“ als Variationssatz; amerikanische Hymne und „Star spangled banner“ von Jimi Hendrix</p> <p>E-Gitarre, E-Bass und Drumset in Beat und Rock; Stile der Rockmusik; Woodstock</p> <p>Der Blues als Wurzel der heutigen Rockmusik: Stilmerkmale (Bluesschema, blue notes, off beats usw.), Entwicklungsstadien (Country blues, City blues, Rhythm&amp;Blues, Rock'n'Roll), Spielen und Singen von Blues- Titeln</p> <p>Die Stilentwicklung im Jazz: Quellen des Jazz, New-Orleans-Jazz, Chicago-Jazz, Swing, Modern Jazz und neuere Entwicklungen Klassenmusizieren (u.a. eines Jazz-Standards) unter besonderer Beachtung der stiltypischen Rhythmik und Harmonik</p> <p>Singen und Musizieren von Liedern im Klassenverband</p>